**SPALOVAČ MRTVOL**

**LADISLAV FUKS**

**2. pol. 20. století**

**Česká literatura 20. a 21. století**

Vybral jsem si ukázku z knihy Spalovač mrtvol od spisovatele Ladislava Fukse. Jedná se o jednoho z nejvýznamnějších autora pro českou literaturu 21. století.

**Charakteristika uměleckého textu**

**I.ČÁST**

**Literární druh a žánr:**

* **Epika**
* **Novela**
* Kratší prozaický útvar
* Rozvíjí pouze jednu dějovou linii
* Příběh směřuje k pointě

**Časoprostor:**

* Praha, krematorium, období okupace Čech Nacistickým Německem (1937-1938)

**Kompoziční výstavba:**

* Chronologická, události plynou tak, jak jdou za sebou
* 15 kapitol
* Propojení skutečného světa se sny a halucinacemi (návštěva tibetského vyslance)

**Téma a motiv:**

* **Námět**
  + Změna člověka pod tlakem historických událostí a nátlaku. Od mírumilovného člověka, který miluje svou rodinu, až po vraha, který ji celou zabije. Ideologie moci
* **Motivy** – Informování o vlivu hrůznosti války na lidskou psychiku

**II.ČÁST**

**Vypravěč:**

* **Autor**
* **Hodně monologů pana Kopfrkingla**
* **ER-FORMA**

**Postavy:**

**Pan Kopfrkingl** – zaměstnanec krematoria, umírněný a tolerantní člověk, podivín, živitel rodiny, abstinent, pečlivý, vzdělaný v literatuře i hudbě, má rád umění, milující manžel i otec, velmi oddaný své práci a také ovlivněn svou prací. Neustále romantizuje (nebeská, nadoblačná, něžná, čarokrásná), nejdříve dobrý otec, pilný zaměstnanec krematoria, miluje umění; posléze vrah, udavač, rasista, násilník

**Wilhelm Reinke** – přítel Kopfrkingla, čistokrevný Němec, člen NSDAP, nacistický fanatik, přemlouvá K. ke vstupu do strany, egoistický, povyšující se, manipuluje s lidmi

**Marie, Lakmé** – žena pana Kopfrkingla, hodná, milá, tichá ŽIDOVKA

**Mili** – 14 letý syn, toulavý, šikanovaný

**Zina** – 16 letá dcera, klavíristka, nadaná

**Další** – doktor Bettleheim, pan Strauss, pan Dvořák, personál krematoria (Vráana, Beran, Zajíc, Lišková)

**III.ČÁST**

**Jazykové prostředky:**

* **Útvary jazyka** – Velmi spisovný jazyk, i v mluvě postav
* **Druhy řeči** – jednoduché, souvětí, přímá řeč, monology, cizí slova
* **Německé výrazy, hororová atmosféra, rychlé stupňování děje**

**LADISLAV FUKS**

**(1923 – 1994 Praha)**

* Český spisovatel, prozaik
* Homosexuál nucen k přetvářce
* Jeho židovští přátelé z gymnázia neunikli osudu.
* Kvůli své orientaci byl také ohrožen
* Později se stavil na stranu komunismu
* Žena byla bohatá Italka
* Na svatbě svedl rumunského číšníka
* Hospitalizován na psychiatrii

**Literární a obecně kulturní kontext:**

* **Zařazení autora do uměleckého směru:**
  + **Rozdělení do dvou období:**
    1. Etapa tvorby (1958-1972)
    2. Etapa od 70. let
  + **Řadí se k druhé vlně literatury ovlivněné 2. SV**
* **Související pojmy:**
  + **Psychologický horo s prvky černého románu a grotesky**

**Kontext autorovy tvorby:**

* Ladislav Fuks ztvárňuje reálné události pomocí snů, iluzí a halucinacemi, které zachycují lidské nitro zdeformované úzkostí nebo fixní ideou.
* Jeho tvorba je silně poznamenaná židovskou a válečnou problematikou.

**Další díla:** Mí černovlasí bratři, Pan Theodor Munstock, Zámek Kynžvart, Vévodkyně a kuchařka

**Charlie Chaplin** chtěl zfilmovat **Pan Theodor Munstock**.

**Další autoři stejného uměleckého směru:**

* **Klaus Mann-Mefisto**
* **Ota Pavel**
* **Bohumil Hrabal**
* **Karel Čapek**